

20.09.2023

ОЛЬГА ПЕТРОВА: «ОЧЕНЬ МНОГО ПЕСЕН, ДОСТОЙНЫХ БЫТЬ УСЛЫШАННЫМИ».

Читайте наш канал в Telegram



Совсем скоро, 21 сентября, в Петербурге пройдет финал XVII Открытого конкурса композиторов им. А.П. Петрова. О том, как проходил конкурс в этом году мы поговорили с художественным руководителем Фонда Андрея Петрова Ольгой Андреевной Петровой.



Ольга Петрова

– Ольга Андреевна, здравствуйте. Сентябрь для Фонда Андрея Петрова традиционно наполнен событиями.

– Да, в начале осени мы проводим сразу несколько крупных мероприятий: закрываем сезон общедоступных концертов в Сквере Андрея Петрова, открываем

Всероссийский фестиваль Андрея Петрова, начинаем прием заявок на участие в детском композиторско-исполнительском конкурсе «Бывает все на свете хорошо» и, конечно же, подводим итоги Открытого конкурса композиторов.

– Расскажите, пожалуйста, как проходил композиторский конкурс в этом году?

– Наш конкурс проводится поочередно в двух номинациях, симфонической и эстрадной, которые, в свою очередь, тоже разбиты на две номинации, в симфонической на «Симфоническая музыка» и «Берег надежды», а в эстрадной – на «Песня и эстрадный романс» и «Андрей Петров 21 века». В этом году Открытый конкурс композиторов проходил в эстрадной номинации. Мы получили около четырехсот заявок из России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Жюри напряженно работало и к началу сентября выбрало произведения, которые будут участвовать в финальном концерте 21 сентября в Театре музыкальной комедии. Осталось самое сложное – дождаться финала.



**проходят
финальные
концерты в
эстрадной
номинации
конкурса
композиторов?
Будут ли какие-то
отличия в этом
году?**

– Будем
придерживаться
заведенных традиций.
В первом отделении
прозвучат
произведения

финалистов, во втором – три прошедших в финал из номинации «Андрей Петров 21 века» кавер-версии песен Андрея Петрова. Пока жюри совещается и выносит свой вердикт, известные и пока не очень известные артисты исполняют любимые песни композитора.

– То есть, какие-то имена участников финала уже известны?

– Известны имена солистов, которые будут исполнять произведения, прошедшие в финал. Среди них в этом году Надежда Алексеева, Анна Снегова, Роман Прудников, Манана Гогитидзе и многие другие. Имен авторов песен мы до финала не узнаем, ведь конкурс проводится анонимно, композиторы присылают свои песни под некими девизами, которые сами же и придумывают. Под этими девизами они и доходят до финальной части нашего конкурса.



**Эдуард Артемьев
председатель жюри. Конкурс
2021**

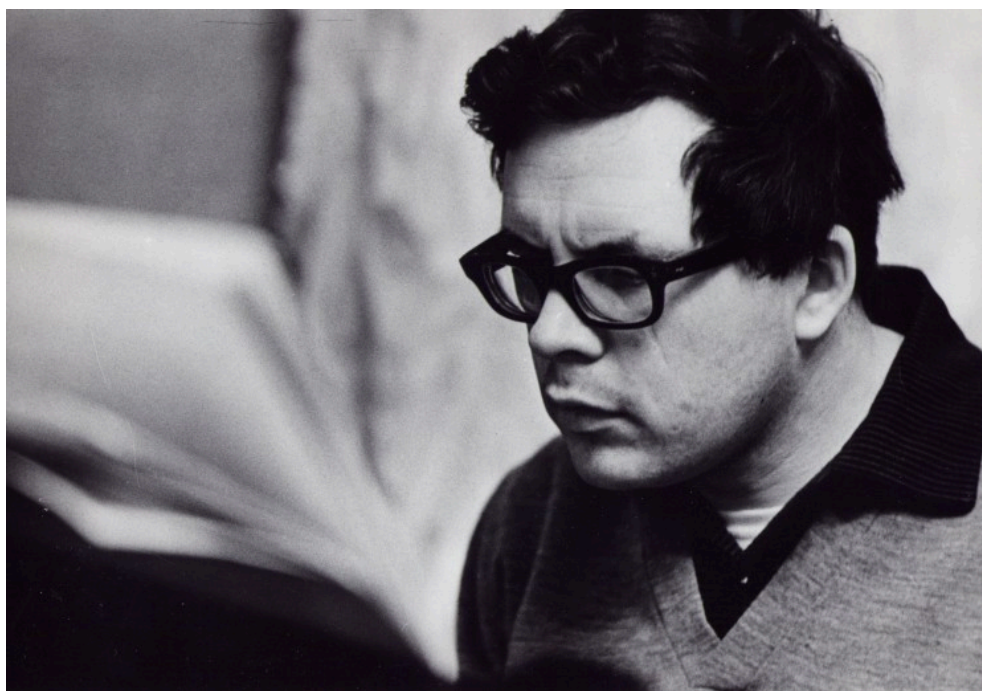
**– Кто вошел в
состав жюри
конкурса
композиторов в
этом году?**

– Председателем жюри
XVII Открытого
конкурса композиторов
стал композитор,
автор-исполнитель,
Заслуженный деятель
искусств РФ Сергей
Никитин. Для нас это,
конечно, большая
радость. А в жюри

вошли Сергей Скрипка, Марина Ланда, Светлана Сурганова, Олег Грабко, Константин Учитель, Станислав Важов и Александр Богачев. Светлана Сурганова, к сожалению, не смогла принять участие в финальной части конкурса, и ее место в составе жюри заняла композитор, замечательная джазовая певица Этери Бериашвили.

– Как Вы относитесь к известному изречению, что таланту помогать не нужно, потому что истинный талант сам пробьет себе дорогу к зрителю?

– Как я отношусь? Я вспоминаю не менее известную фразу: «Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами». И поэтому больше пятнадцати лет занимаюсь проведением взрослого и детского композиторских конкурсов, Всероссийского фестиваля музыки Андрея Петрова, в концертах которого звучат песни победителей Открытого конкурса композиторов. Наш Фонд был открыт с целью сохранения творческого наследия Андрея Павловича и поддержки талантливых авторов, музыкантов, солистов.



Андрей Петров

– 9 сентября концертом в Кисловодске открылся Всероссийский фестиваль Андрея Петрова.

– Да, в этом году фестивальные концерты пройдут в восьми городах страны. Мы подготовили три новых программы – «Сотворение музыки», «Киношлягеры» и «Не только кино». В отличие от прошлых

лет, в этом году фестиваль чуть более широко представит симфоническую музыку Андрея Петрова. И, конечно же, в программу каждого концерта войдет музыка из кинофильмов, песни, которые любят и ждут зрители. Первые три концерта в Кисловодске, Ессентуках и Пятигорске уже состоялись. Трудно передать словами восхищение музыкантами Академического симфонического оркестра имени В.И. Сафонова и главным дирижером оркестра Николаем Шугаевым. «Русь колокольная», «Мастер и Маргарита», сюита из балета «Сотворение мира» прозвучали тонко, и в то же время мощно. Конечно же, вся наша команда очень благодарна зрителям за искренние эмоции после всех трех концертов. Отдельное спасибо хочется сказать генеральному директору Северо-Кавказской государственной филармонии Светлане Владимировне Бережной. Далее концерты фестиваля пройдут в Выборге, Ярославле, Иркутске, Ангарске и Калуге.

– Как же быть петербуржцам? Когда фестиваль доберется до родной гавани?

– Каждый год 2 сентября, в Сквере Андрея Петрова проходит концерт, посвященный дню рождения композитора. Составом участников и атмосферой он очень напоминает фестивальные концерты. Конечно, нам бы хотелось чаще встречаться с петербургской публикой, хотелось бы вернуть в наш ежегодный календарь событий концерт, посвященный Дню города, в БКЗ «Октябрьский» «Петербург Андрея Петрова». Мы работаем над этим.

– Под занавес года в Петербурге проходит финал Детского композиторско-исполнительского конкурса «Бывает все на свете хорошо». Кто может в нем

конкурса расширилась до Петероурга и ооласти, потом – до всего Северо-западного региона. Сейчас заявки на участие приходят к нам из Москвы, Екатеринбургa, Калининграда, других городов России. В конкурсе принимают участие воспитанники музыкальных школ и школ искусств. Наш конкурс, посвященный Андрею Петрову, дает возможность конкурсантам и их преподавателям глубже погрузиться в творчество современных композиторов, познакомиться с музыкой, довольно редко звучащей в концертных залах страны. В жюри входят знаменитые петербургские музыканты, композиторы, исполнители, способные не просто оценить исполнительское мастерство конкурсантов, но и помочь, подсказать, научить, вдохновить ребят на дальнейшее погружение в мир музыки. Финалистов ждет общение, настоящая, взрослая работа над произведениями с музыкантами одного из лучших симфонических коллективов города – оркестра «Таврический» под управлением Михаила Голикова, и выступление на сцене Петербургской Капеллы. Отдельно хочу отметить, что конкурс проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, что и ответственно, и приятно.

**Беседовал Александр ВЕТРОВ
фотографии предоставлены
фондом композитора А.Петрова**

20.09.2023

[← ИНТЕРВЬЮ](#)

[#Ольга Петрова](#) [#Андрей Петров](#)

[#Открытый конкурс композиторов имени А.П. Петрова](#)

Предложить материал

Заказать продвижение



Нажимая "Подписаться", я соглашаюсь с [Политикой конфиденциальности](#)

Рассылка новостей

Укажите ваш e-mail

государственной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации ПИ №77-15348 от 30 апреля 2003 года.

[Архив номеров](#)

